

Radiotweets

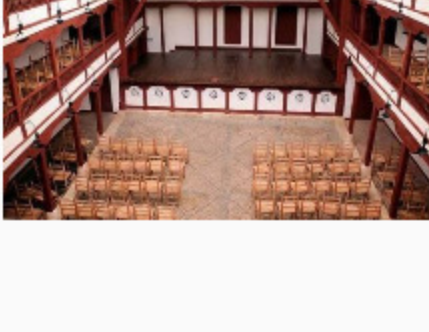
04-07-2018

Scooped by [Radioyentes](#)

Radio 3 en el Festival de Almagro

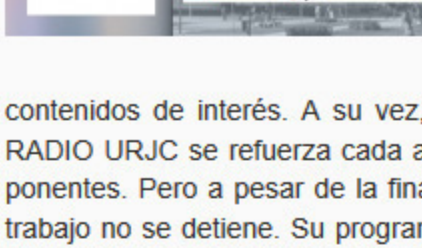
From [www.rtve.es](#) - Today, 10:05 PM

Tras cumplir 40 años, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro sigue igual de joven. Radio 3 no quiere faltar a esta cita veraniega con nuestros clásicos que estarán representándose del 5 al 29 de julio en los distintos escenarios que se reparten por la ciudad....



Periodo estival en Radio URJC Universidad Rey Juan Carlos

Scooped by [Radioyentes](#)



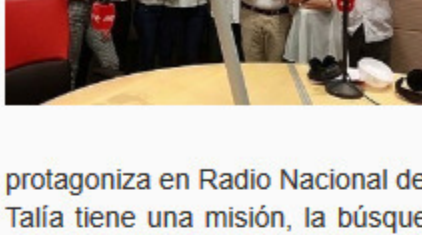
From [online.urjc.es](#) - Today, 9:58 PM

RADIO URJC termina el curso 2017-2018 con los objetivos cumplidos: facilitar a todos los miembros de la URJC su participación en un medio como la radio, así como producir

contenidos de interés. A su vez, la labor formativa y divulgativa de RADIO URJC se refuerza cada año por el nivel de sus actividades y ponentes. Pero a pesar de la finalización del periodo lectivo, nuestro trabajo no se detiene. Su programación se sigue implementando con contenidos variados y de interés social....

Scooped by [Radioyentes](#)

'El caldero de Talía', un podcast de ficción interactivo



From [www.rtve.es](#) - Today, 3:58 PM

El podcast de El caldero de Talía es una cocina de cuentos donde los ingredientes para los relatos los ponen los oyentes, es decir, vosotros, y la musa griega de la comedia Talía los cocina, narra y

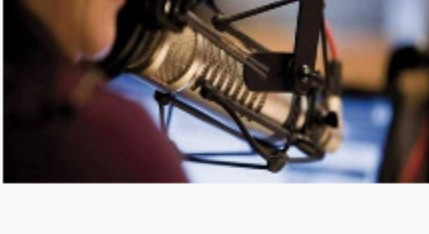
protagoniza en Radio Nacional de España. Talía tiene una misión, la búsqueda de las fuentes de la inspiración, de las musas de la creación, del fuego invisible. Y cómo no, tiene una antagonista, Melpómene, la musa griega de la tragedia....

Scooped by [Radioyentes](#)

10 consejos para hablar mucho mejor en radio

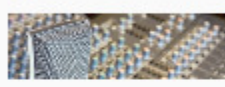
From [radionotas.com](#) - Today, 3:54 PM

Como radiodifusor he tenido la oportunidad de hablarles a cientos de miles de personas en diferentes emisoras. Sólo como dato anecdótico, hubo una época en 1997 en la cual, los domingos a las 8 de la noche, yo presentaba 3 programas diferentes en 3 emisoras colombianas...



Scooped by [Radioyentes](#)

Aprende a contar historias con un ejemplo de spot de radio



From [blog.grupoacir.com.mx](#) - Today, 3:51 PM

La radio es un medio en el que la promoción de la imaginación es fundamental para contar una historia diferente e impactante. La marca de autos Lincoln, a través de sus distribuidores en México, lograron gracias al desarrollo de este concepto, uno de los mejores anuncios de radio de 2015. El spot de radio fue ganador de la categoría 'Automotriz y Afines' del XXV Premio a la Creatividad Publicitaria en Radio. Da click aquí para escucharlo....

Scooped by [Radioyentes](#)

'El bosque habitado' de Radio 3 dedica un programa a los Premis Ones



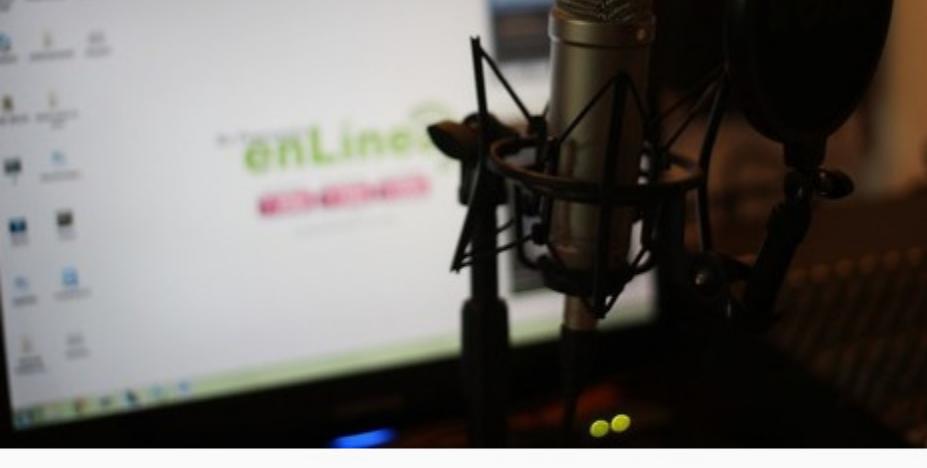
From [www.mare-terra.org](#) - Today, 3:49 PM

'El bosque habitado', uno de los programas de más éxito y audiencia de la emisora nacional Radio 3, ha dedicado un programa a los Premis Ones Mediterránea que se celebraron el pasado 1 de junio. Hay que

recordar que 'El bosque habitado' recibió un Premi Ones en 2017, y en la edición de este año su equipo acudió a la ceremonia en condición de amigos y colaboradores. Durante su estancia en Tarragona, la directora del programa, María José Parejo, y el resto de los miembros del programa grabaron entrevistas a dos de los galardonados: el primatólogo Pablo Herreros Ubalde y el biólogo Miguel Delibes de Castro. También hizo una entrevista al divulgador Joaquín Araújo, que colaboró con la gala celebrada en Tarragona....

Scooped by [Radioyentes](#)

Anuncian un prostíbulo desde una radio local en un municipio toledano

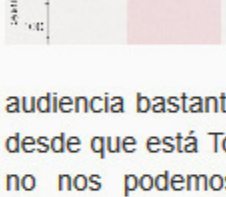


From [somoscastillalamancha.com](#) - Today, 10:39 AM

IU de Mora ha mostrado su rechazo ante la publicidad en la radio local de la localidad, cuya "responsabilidad y titularidad de la radio es municipal", del prostíbulo inaugurado el pasado 8 de junio, pues considera "inadmisible que se dé pábulo a un negocio que se lucra con la compra y alquiler de los cuerpos de las mujeres, tratándolos como mercancía, como meros objetos sexuales". Varios vecinos y vecinas han hecho llegar a Izquierda Unida de Mora la cuña publicitaria del prostíbulo del pueblo que se llevaba emitiendo toda la semana en la radio local, ha señalado IU en un comunicado de prensa.

Scooped by [Radioyentes](#)

Radiochips: 2ª ola EGM 2018: perdedores (1)



From [radiochips.blogspot.com](#) - Today, 8:54 AM

Resumamos rápidamente por el EGM, como teóricamente era lo que tocaba. En los radios en esta oleada, Radio 3 ha bajado su audiencia bastante. De hecho, ha sido el EGM más bajo de Radio 3 desde que está Tomás Fernando Flores (TFF) al frente. Sin embargo, no nos podemos quedar con eso, porque, quitando este dato anómalo, Radio 3 está registrando sus mejores datos de sus últimas décadas de manera continua. Miremos los datos (con la época de director de TFF coloreada)....

Scooped by [Radioyentes](#)

Una app de radio sencilla y con buen diseño

From [elandroidelibre.lespanol.com](#) - July 2, 10:56 PM

Apps de radio hay muchísimas en la Play Store. Ya no es necesario que nuestro teléfono tenga radio FM como tal para poder escucharla, ya que las apps actuales hacen uso de Internet para conectarse a ellas. El problema es que como la radio está perdiendo fuelle últimamente, muchas de las apps que encontramos no son las que tienen la mayor de las calidades....



Scooped by [Radioyentes](#)

Finaliza la 5ª temporada de Escuela de Radio - Córdoba

From [www.cope.es](#) - July 2, 10:51 PM

A lo largo de estas cinco temporadas, más de 5.000 jóvenes han tenido la oportunidad de grabar su propio programa de radio. Un programa educativo que cuenta con la colaboración de la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Córdoba, el patrocinio de la Fundación Cajatur, Covap, Mueloliva, CLC Idiomas y Tararea Musical....

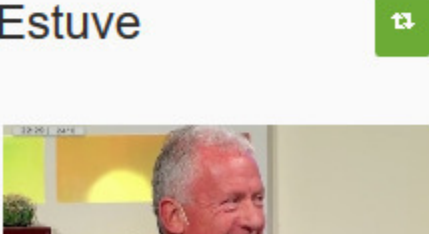


Scooped by [Radioyentes](#)

Julio Lagos publica "Estuve allí" @gzumeta

From [www.gorkazumeta.com](#) - July 2, 10:46 PM

Cuando se publica un nuevo libro, hay que hacerle una reverencia a su autor, en señal de respeto y de admiración. Luego vendrá el juicio crítico sobre la calidad del texto. Pero, de entrada, publicar, en España y en el mundo latinoamericano, es una proeza, digna de la mayor de las loas. Dicho esto, cuando el libro está dedicado a la radio, el aplauso debe ser bastante mayor. Y si quien lo firma es amigo, el libro es ya una auténtica fiesta, que se impone celebrar. Es lo que me propongo....

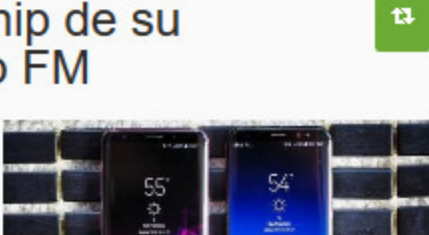


Scooped by [Radioyentes](#)

Samsung activa el chip de su Galaxy S9 para radio FM

From [radionotas.com](#) - July 2, 4:31 PM

Se han dado a conocer buenas críticas sobre el trabajo que recientemente está realizando Samsung en el mercado mundial, ya que recientemente en su última actualización de software que va a llegar al Galaxy S9 (mismo Smartphone que está en venta desde el pasado mes de marzo), llegará un reajuste en el que automáticamente este teléfono inteligente abrirá su chip para recibir radio FM; esta innovación significa un paso hacia la modernidad ya que no en todos los países existe una ley que obligue a las compañías fabricantes de teléfonos el activar su modalidad de radio, sin uso de datos móviles....

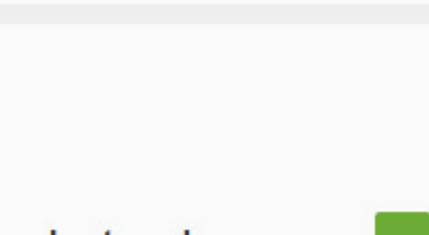


Scooped by [Radioyentes](#)

Gente despierta le arrebatan el liderato de las madrugadas a Hablar por hablar

From [prnoticias.com](#) - July 2, 12:10 PM

Sorpresan en las madrugadas radiofónicas. La segunda oleada del EGM de 2018 ha supuesto una debacle para la Cadena SER, que ha visto como sus principales formatos se dejaban



Scooped by [Radioyentes](#)

Radio Lanzarote convoca el VIII Concurso de Microrrelatos celebrando el 200 cumpleaños de Frankenstein



From [www.lavozdelanzarote.com](#) - Today, 10:05 PM

Radio Lanzarote-Onda Cero ha puesto en marcha el VIII Concurso de Microrrelatos, una edición que este año rendirá homenaje al bicentenario de la publicación de la novela 'Frankenstein o el moderno Prometeo', de la escritora británica Mary Shelley. Fue el 1 de enero de 1818 cuando la obra de Shelley se publicó en Londres, dando lugar a la historia de terror más famosa de todos los tiempos. Una historia que más tarde fue llevada al cine alcanzando éxito y popularidad....

Scooped by [Radioyentes](#)

Pepa Bueno se queda en las mañanas de la Cadena SER

From [www.confidencialdigital.com](#) - Today, 4:08 PM

Durante los últimos meses muchos han sido los que hablaban de un posible sustituto de Pepa Bueno al frente de las mañanas de la Cadena SER. Y es que este relevo estaba sobre la mesa de los directivos de la emisora. Finalmente, el plan se ha descartado y la presentadora seguirá conduciendo 'Hoy por hoy' la próxima temporada....

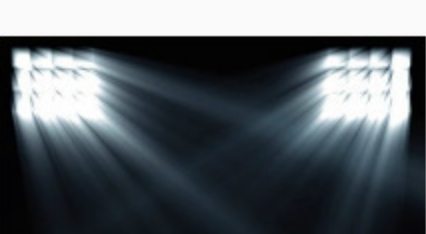


Scooped by [Radioyentes](#)

Cómo mantener buena imagen pública como locutor de radio

From [radionotas.com](#) - Today, 3:55 PM

Recientemente hemos visto casos de escándalos en donde algunos locutores de radio se ven involucrados en escándalos que manchan su imagen pública; y es que la imagen pública es la forma en la que tu radioescucha te percibe, por ello será muy importante mantener una imagen consistente y que siempre proyectes lo que buscas mostrar hacia las audiencias....



Scooped by [Radioyentes](#)

Los rankings de podcasts

From [franciscoizulza.com](#) - Today, 3:53 PM

Los rankings de podcasts son uno de los elementos que más se utilizan a la hora de publicar un programa. A todos nos gusta ser "el número uno" en nuestra categoría o, incluso mejor, en general. ¿Son tan importantes los rankings dentro del mundo del podcasting? ¿Cómo funcionan? Y yendo más allá: ¿Se pueden trucar? ...



Scooped by [Radioyentes](#)

Millones de dólares para que escuchemos podcast

From [www.elespectador.com](#) - Today, 3:49 PM

arece un número exagerado, pero yo recibo al menos 200 correos electrónicos cada semana relacionados con el mundo de los podcast. El Inbox se me llena con mensajes de dos listas de correo, varios newsletter y uno que otro individuo que se quiere conectar....

Scooped by [Radioyentes](#)

Batacazo de Radio 3 en el EGM: pierde el 22% de su audiencia en un año



From [prnoticias.com](#) - Today, 3:45 PM

Radio 3 continúa con su descenso a los infiernos. La emisora musical de RTVE, que en los próximos días puede vivir un cambio de director si Tomás Fernando Flores pasa a ser presidente de la Corporación, ha sufrido una nueva bajada en la segunda oleada del EGM de 2018. La cadena se ha dejado 102.000 oyentes, situándose en 411.000 fieles, una cifra muy por debajo de lo que suele marcar...

Scooped by [Radioyentes](#)

Podcast: La mejor estrategia para tu blog

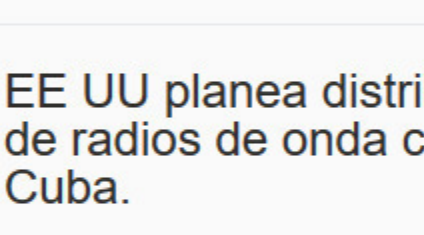
From [www.webempresa.com](#) - Today, 8:58 AM

Desde el 15 de mayo de 2016 que salió el primer episodio de mi podcast han pasado grandes cosas y la mayoría gracias a esa pequeña gran decisión. Lo creé en 48 horas y nunca había visto tanto crecimiento en tan poco tiempo. Por eso voy a explicarte cómo potenciar tu blog con un Podcast que no es más que un programa de radio online a la carta. Tener un podcast implica mucha dedicación y esfuerzo. Es un mundo nuevo para la mayoría de nosotros pero cuando lo descubres sabes que has encontrado algo con mucho potencial que cambia vida...



Scooped by [Radioyentes](#)

EE UU planea distribuir miles de radios de onda corta contra Cuba.



From [guayacanweb.wordpress.com](#) - July 2, 10:57 PM

Una nueva provocación se gesta por parte del gobierno norteamericano contra Cuba al darse a conocer hoy a través de un programa de Radio Martí, en el que intervinieron dos miembros de su staff, Tomás Cardoso y Omar López Montenegro, que la Oficina de Transmisiones a Cuba, hará entrega de radios portátiles de onda corta a todos aquellos ciudadanos cubanos que los soliciten mediante correo electrónico y a través de las redes sociales....

Scooped by [Radioyentes](#)

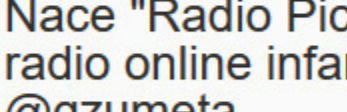
Fuenlabrada y URJC ponen en marcha un curso de iniciación a la radio digital

From [www.lavanguardia.com](#) - July 2, 10:52 PM

El Ayuntamiento de Fuenlabrada, en colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), ha anunciado la puesta en marcha del I Curso de Iniciación a la Radio en la Era Digital, que se impartirá en la emisora municipal Onda Fuenlabrada del 1 al 28 de octubre....

Scooped by [Radioyentes](#)

Nace "Radio Picariña", una radio online infantil y juvenil @gzumeta



From [www.gorkazumeta.com](#) - July 2, 10:48 PM

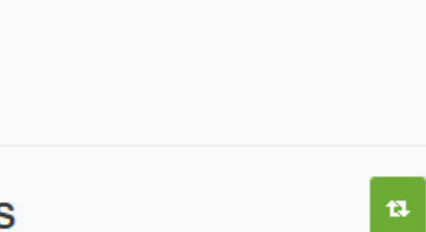
'Picariña Radio' es la primera experiencia para la radio digital CRTVG con un formato similar a las aplicaciones como Spotify, que ofrece a la gente la opción de seleccionar la música que desea escuchar entre todos los sujetos. De esta forma, desde el reproductor, puede navegar por toda la lista de canciones y elegir las que desea escuchar, desde el PC o desde dispositivos móviles....

Scooped by [Radioyentes](#)

La elección de Tomás Fernando Flores para RTVE resucita las críticas de Javier Gallego (Carne Cruda)

From [ecoteuve.eleconomista.es](#) - July 2, 10:48 PM

La designación de Tomás Fernando Flores como nuevo presidente de RTVE -está pendiente de aprobación por el Congreso- ha resucitado las críticas de Javier Gallego, director del programa de Carne Cruda, el programa que se emitió en 2009 y 2012 en Radio 3, contra el candidato a pilotar la Corporación...

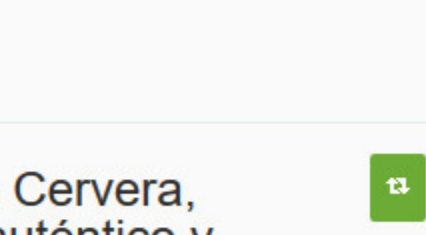


Scooped by [Radioyentes](#)

Cuarto Milenio | Julio Cervera, el Marconi español, auténtico y elvudado creador de la radio y de la educación a distancia

From [www.cuatro.com](#) - July 2, 4:27 PM

Julio Cervera fue a contracorriente de su época convirtiéndose en una figura clave para el inicio de las radiocomunicaciones en España. Este aventurero, explorador, político y militar, entre otras muchas facetas, registró una docena de patentes, hasta conseguir en 1902 transmitir la voz humana sin hilos adelantándose once años a Marconi. En 1898 la visita de Cervera a Inglaterra, para conocer la patente de Guillermo Marconi, provocó la creación de "un sistema propio, mejor que el de Marconi, más rápido, eficaz y establece la primera telegrafía sin hilos de España y la segunda de Europa entre Cádiz y Ceuta". El escritor Jesús Callejo, junto a otros expertos, revela el pasado de este ingenioso inventor frustrado, al igual que otros como Fernando Gallego, Jerónimo de Ayanz o Francisco Romero....

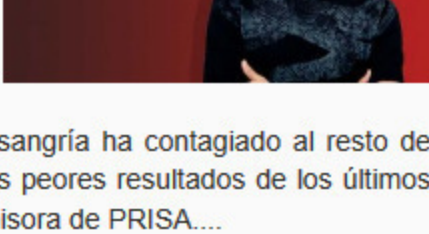


Scooped by [Radioyentes](#)

Gente despierta le arrebatan el liderato de las madrugadas a Hablar por hablar

From [prnoticias.com](#) - July 2, 12:10 PM

Sorpresan en las madrugadas radiofónicas. La segunda oleada del EGM de 2018 ha supuesto una debacle para la Cadena SER, que ha visto como sus principales formatos se dejaban



Radiotweets

04-07-2018

Scooped by [Radioyentes](#)

Primer programa de radio en Alemania dedicado a Catalunya

From [www.elnacional.cat](#) - July 2, 8:50 AM

La radio alemana Querfunk ha empezado a emitir un programa mensual dedicado exclusivamente a hablar de la situación política, la historia y la cultura de Catalunya. La primera emisión se hizo este sábado de 17h a 18h. Querfunk es una emisora que nació en 1993 en Karlsruhe, la segunda ciudad más grande del land alemán Baden-Württemberg....



Scooped by [Radioyentes](#)

La Academia de Radio quiere que sean los profesionales quienes propongan candidatos a presidir RTVE

From [www.economista.es](#) - July 1, 10:52 PM

Academia de la Radio ha solicitado al Congreso de los Diputados que sean los profesionales quienes propongan candidatos a la presidencia de RTVE, "ante la dificultad de conseguir el consenso parlamentario necesario para la elección del presidente" del ente público....



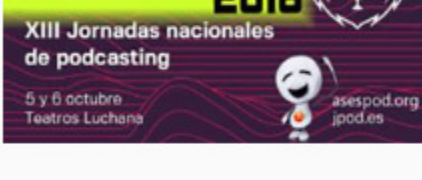
Spotify ficha a Dawn Ostroff y prepara su desembarco en los contenidos audiovisuales

From [www.panoramaaudiovisual.com](#) - July 1, 10:47 PM

Spotify ha fichado a Dawn Ostroff para liderar su estrategia de contenido y preparar el desembarco del gigante de la música en otros contenidos audiovisuales. Ostroff, artífice de éxitos como Gossip Girl, The Vampire Diaries y America's Next Top Model, dejará su puesto como presidenta de entretenimiento de Condé Nast, el estudio de video de la editorial....

Scooped by [Radioyentes](#)

Nomina a tus 5 podcast favoritos para el Premio de Asepod



From [jorgemarinnieto.com](#) - July 1, 10:45 PM

Vuelvo a hablar de mi hobby favorito, el podcasting. El próximo 15 de julio se cerrará el plazo para nominar tus 5 podcast favoritos para el premio que otorgará Asepod, la Asociación de oyentes de podcasting. Desde 2013 se entrega este galardón a un podcast escogido entre oyentes de todo el globo...

Scooped by [Radioyentes](#)

LA RADIO EN LA LITERATURA: RÀDIO 4, 40 ANYS EN CATALÀ 1976-2016 – Radioblog



From [natureduca.com](#) - July 1, 10:44 PM

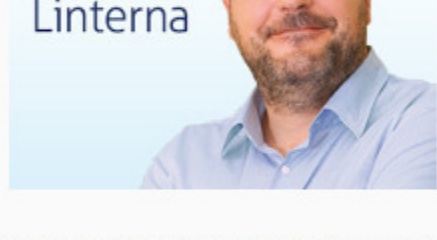
Escrito por Josep M. Adell Bardier, Nautilus Comunicació i Cultura SL, Girona, 2016, 3150 páginas, edición en catalán, lleva por subtítulo "Una veu de resistència" (Una voz de resistencia, algo que no logro entender porque ese concepto se aplica a la radio clandestina y Ràdio 4 nunca tuvo ese papel; supongo que se persigue encontrar el papel de la emisora en la historia políticamente beligerante y excluyente de la Lengua de Pla frente a la de Cervantes)....

Scooped by [Radioyentes](#)

Juan Pablo Colmenarejo apaga La Linterna, y la Cope adora el becerro de oro

From [www.merca2.es](#) - June 29, 11:23 PM

En mi opinión son 3 los grandes de la radio española. 3 locutores, distintos entre sí, pero que son 3 cheques al portador para las grandes cadenas. Carlos Herrera, Alsina y Juan Pablo Colmenarejo, dejando al margen



de otro género como es el periodismo deportivo. Si cualquiera de los tres se fuera a otra cadena, como si se van a Radio Taxi, haría un trabajo muy digno, y se llevarían tras de sí a cientos de miles de oyentes. No hay muchos locutores que hoy puedan tener esa tracción hoy en el mercado...

Scooped by [Radioyentes](#)

Hernán Morgenstern gana el X Concurso de Relatos Escritos por Personas Mayores de RNE y la Obra Social 'la Caixa'



From [www.rtve.es](#) - June 29, 11:17 PM

El relato 'Esperando la muerte' ha destacado por su "calidad literaria y riqueza estructural" frente a los 1.494 textos participantes. Entre los 15 finalistas del concurso, 'Nieve', cuento escrito por Miguel Núñez, y 'No te entiendo', de Santiago

del Castillo, han sido reconocidos con dos accésits. El objetivo de la iniciativa es estimular el hábito de la lectura, el uso de la imaginación y la actividad creativa en las personas mayores. La gala se ha celebrado este viernes en CaixaForum Madrid...

Scooped by [Radioyentes](#)

EGM: Los programas matinales de fin de semana se estrellan



A vivir
SER

From [pmoticias.com](#) - June 29, 12:47 PM

La segunda oleada del EGM de 2018 ha sacudido los cimientos de las principales radios generalistas. La encuesta ha pintado un panorama bastante negativo, especialmente en el caso de Cadena SER y COPE, que se han dejado 100.000 y 200.000 oyentes, respectivamente. Lo mismo ocurre con las mañanas del fin de semana, que se ven contagiadas por los malos datos de las emisoras y sufren una bajada generalizada bastante alarmante...

Scooped by [Radioyentes](#)

COPE estrena el dos de julio el podcast de ficción «Sin mi identidad»



From [www.abc.es](#) - June 29, 11:02 AM

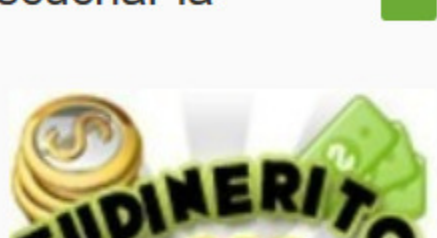
COPE sigue apostando por formatos innovadores, e invita a escuchar el relato de este verano a través de su web. El próximo lunes 2 de julio, COPE.es estrena el podcast de ficción Sin mi Identidad. Enmarcado en el género policiaco y muy pegado a la actualidad, narra la historia de Ahmed, un joven de 28 años nacido en Tetuán y captado por Daesh para alcanzar un paraíso sin necesidad de pasaporte, sembrando el odio en España. Sin embargo, una operación policial dirigida por el temido comisario Beraluce, marcará un giro en su vida. Tendrá que elegir: ingresar en la cárcel con los peligros que conllevará para un yihadista como él o romper con su pasado y perder su identidad convirtiéndose en un confidente....

Scooped by [Radioyentes](#)

¿Ganar dinero por escuchar la radio online?

From [tudinerito.com](#) - June 29, 9:06 AM

Hola de nuevo por aquí. Seguimos buscando nuevas formas para ganar algo de dinero. Hoy vamos con otra de las páginas que uso para conseguir unos eurillos desde casa. Me refiero a Mudet, una página que cada vez tiene más opciones para acumular saldo (encuestas, correos remunerados, clics, concursos, afiliados...) y sirve para todos los países del mundo...



Scooped by [Radioyentes](#)

30 años de la otra noche de los transistores @gzumeta



From [www.gorkazumeta.com](#) - June 29, 8:31 AM

Aquel 1 de julio, Antonio Herrero también se encontraba de vacaciones y el programa era presentado por su sustituto, Luis Herrero. Comenzó con la grabación de un amistoso diálogo de archivo entre Santiago Amón y Rosa de Lima Manzano, seguido de una sentida introducción del conductor del informativo, remarcando que no había "ninguna novedad" sobre el caso. Iba a dar paso a unos titulares cuando comienza a titubear. Por línea interna le comunican que estoy pidiendo paso urgente desde la sierra....

Scooped by [Radioyentes](#)

Podcast: ¿Qué hábitos debes adoptar para tener éxito?

From [www.entrepreneur.com](#) - June 29, 12:01 AM

¿Sabías que nuestra mentalidad es responsable del éxito o del fracaso de todo lo que hacemos en vida? Despidete de pensar que es tu carrera universitaria o el dinero que estés ganando: Ser una persona triunfante es cuestión de que cultives hábitos de éxito. Moisés Furman es uno de los invitados de Empréndete que tiene verdades reveladoras para todos emprendedores. En esta ocasión queremos recordar la ley universal de reactividad y proactividad, las dos energías que mueven este mundo.

Scooped by [Radioyentes](#)

La BBC apuesta por el Podcast

From [elradiosuscita.net](#) - June 28, 10:25 PM

La aplicación iPlayer Radio de la BBC se ha convertido en algo así como un dinosaurio de audio. Lanzado hace cinco años, antes de que todos comenzaran a hablar sobre los podcasts que estaban escuchando, su conjunto relativamente modesto de funciones lo hacía sentir redundante. No más. En respuesta al nuevo mundo de contenido bajo demanda y transmisión de audio, y después de un año de desarrollo, la BBC lanzó su nueva aplicación gratuita: Sounds de la BBC. La aplicación proporciona una forma actualizada de acceder a la enorme biblioteca de contenido de la BBC y alentar a más usuarios, especialmente a los jóvenes, a escuchar sus programas y podcasts....

BBC
RADIO



Scooped by [Radioyentes](#)

Radiochips: 2ª oleada EGM 2018: ganadores (y 3)

From [radiochips.blogspot.com](#) - July 2, 8:43 AM

Quizá deberíamos hablar de Kiss FM, que aunque todos estén de bajada, han logrado subir y recuperar sus registros de hace no tanto. Pero no llamaba mucho la atención. En números absolutos, los que más han subido son los de Radiolé. Lo que pasa es que habían bajado sin sentido en el último EGM.... Así que ahora, lo recuperan. Una goma de libro....



Scooped by [Radioyentes](#)

Jordi Basté seguirá un año más liderando RAC1 y renueva para el año que viene



From [www.elnacional.cat](#) - July 1, 10:47 PM

La temporada 2018-2019, Jordi Basté volverá a estar "fatal, como siempre". Porque el director y presentador de El món a RAC1 volverá a dar los "Buenos días Catalunya, bienvenidos al mundo" a los oyentes durante el próximo año. "Día de EGM. Notas de final de curso. Y tengo que decir que nos hemos ganado las vacaciones". Jordi Basté pronunciaba el miércoles estas palabras después de escucharse las señales horarias de las 8 de la mañana. Pero se quedaba corto. No sólo se ha ganado las vacaciones. También se ha ganado la renovación. Han sido días de felicitaciones y de cifras históricas de la radio en catalán y días de firma de contratos....



Scooped by [Radioyentes](#)

Hacia la revolución del audio – El Vigía

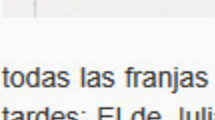
From [www.el-vigia.es](#) - July 1, 10:46 PM

El pasado lunes publiqué Zenthinela. Entre otras muchas cosas hablaba de que el audio on line puede representar actualmente (siempre en opinión de los panelistas) el 5,1% de la inversión en publicidad on line y que podría aumentar un 8,1% en los próximos meses. Zenthinela también prevé un crecimiento del 2,0% en la inversión en Radio este año, algo por debajo del crecimiento medio esperado para el mercado publicitario, pero crecimiento al fin....



Scooped by [Radioyentes](#)

Radiochips: 2ª oleada EGM 2018: ganadores (2)



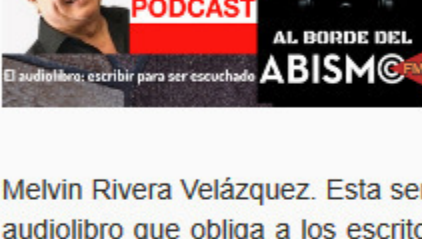
From [radiochips.blogspot.com](#) - July 1, 10:44 PM

Vamos a las tardes de la radio. En esta oleada del EGM, de clara bajada en casi todas las cadenas y tipologías, y si me apuráis en casi todas las franjas horarias, hay dos programas que han subido por las tardes: El de Julia y el de García. Vamos a comparar por horas cómo ha ido el último EGM. Si miramos el gráfico de la derecha, tenemos el horario de los 4 programas nacionales vespertinos....



Scooped by [Radioyentes](#)

Melvin Rivera Velázquez en Al Borde del abismo



From [abismofm.com](#) - June 29, 11:27 PM

Llegamos al decimoquinto capítulo de AL BORDE DEL ABISMO. Nuestro invitado, por segunda semana consecutiva, es uno de los referentes del podcasting a nivel mundial, Melvin Rivera Velázquez. Esta semana, nos habla sobre el auge de el audiolibro que obliga a los escritores a escribir para ser escuchados. Melvin nos da también su opinión sobre las novedades que Google anuncia en su estrategia para hacer crecer la audiencia del podcasting, así como la entrada de los podcasts en la gran plataforma de música online que es Spotify...

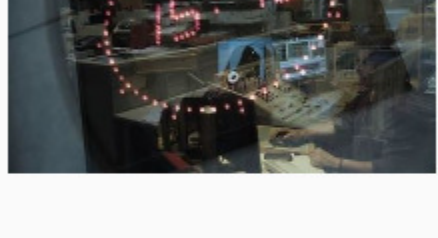


Scooped by [Radioyentes](#)

La programación de verano de las radios de EITB arranca este lunes

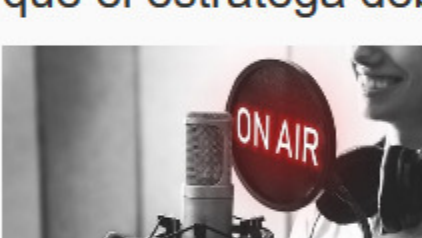
From [www.eitb.eus](#) - June 29, 11:21 PM

A partir del 2 de julio se pondrá en marcha la programación de verano en las radios de EITB. La mayoría de los programas de la parrilla de Euskadi Irratia, Radio Euskadi, Radio Vitoria y Gaztea no cogerán vacaciones, pero cambiarán sus contenidos para darles un toque veraniego. Además, las radios de EITB ofrecerán una atención especial a las retransmisiones deportivas, festivas y culturales durante los meses estivales....



Scooped by [Radioyentes](#)

4 claves sobre la radio actual que el estratega debe priorizar



From [www.merca20.com](#) - June 29, 11:15 PM

Los medios masivos se han encontrado con un consumidor actual que se inclina por la parte digital. Sin embargo, la televisión y la radio – por ejemplo – han sabido convertirse en medios multiplataforma cada vez más

Pero, ¿la radio continúa como una medio destacado? Existen por lo menos cuatro claves de este medio, que el estratega debe priorizar al respecto:...



Scooped by [Radioyentes](#)

Las cuñas de RNE - 'A hombros de gigantes' cumple 500 programas en RNE

From [www.rtve.es](#) - June 29, 12:18 PM

A hombros de gigantes está de celebración. El próximo lunes 2 de julio el programa de divulgación científica de RNE cumple 500 emisiones y ofrece un especial que reúne a todos sus colaboradores. El espacio, dirigido y presentado por Manuel Seara, se emite todos los lunes a las 2:00 horas por Radio Nacional y Radio 5. El primer programa se emitió el 7 de septiembre de 2007. Desde entonces, cerca de un millar de científicos han salido de sus laboratorios para acercarse a los micrófonos de A hombros de gigantes. Más de una década informando del trabajo de investigadores, centros de investigación y de las noticias que se producían en España y en el resto del mundo. Un programa ligado a la actualidad con una clara vocación divulgadora....

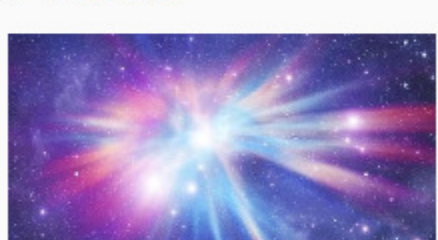


Scooped by [Radioyentes](#)

Nace Materia Oscura, el podcast de ciencia de ABC: ¿Hay vida fuera de la Tierra?

From [www.abc.es](#) - June 29, 11:01 AM

El periodista especializado en Ciencia José Manuel Nieves reconvierte en podcast su videoblog Materia Oscura. Un nuevo formato, sonoro, al servicio de todas las novedades de la Ciencia y la Investigación. Como estreno ofrecemos el episodio 'Vida en lunas'. ¿Existe vida más allá de la Tierra? ¿Qué tipo de planetas pueden albergarla? ¿Arrojan novedades las últimas investigaciones? Escuche la historia completa en el primer podcast científico de ABC....



Scooped by [Radioyentes](#)

"La guerra de los mundos" llega a Radio Clásica

From [www.rtve.es](#) - June 29, 9:02 AM

Radio Televisión Española y Radio Clásica presentan a Daniel Quirós y a la Compañía de Teatro de Radio Clásica en una adaptación de "La guerra de los mundos" de H. G. Wells para el último programa en la historia de La noche transfigurada. Así comienza esta radionovela, escrita y dirigida por nuestro compañero Daniel Quirós, que ha contado con un amplio elenco de actores encabezado por el cuatro veces nominado al Goya como mejor actor Imanol Arias. Durante una intensa hora viajaremos hasta el año de 1948 en los antiguos estudios de Radio Nacional de España situados en Arganda del Rey. Allí, imitando el estilo radiofónico de la época, se hilará una historia que dará comienzo con unas intensas explosiones en el planeta enano Ceres....

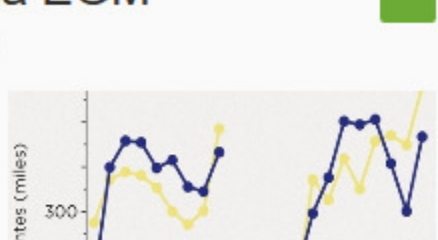


Scooped by [Radioyentes](#)

Radiochips: 2ª oleada EGM 2018: ganadores (1)

From [radiochips.blogspot.com](#) - June 29, 8:29 AM

¡Vamos con el clásico! ¿«Carrusel Deportivo» o «Tiempo de Juego»? Ahora tocaría poner la gráfica de cada EGM, el hora por hora, las típicas acotaciones... ¿Que cuáles son? Enumero por enésima vez:...



Scooped by [Radioyentes](#)

La otra cara del Mundial: Migrantes viven la radio

From [radionotas.com](#) - June 28, 11:19 PM

Como es sabido, muchos migrantes centroamericanos y mexicanos llegan a la frontera norte de México con la intención de lograr pasar hacia los Estados Unidos, esto con el fin de conseguir una mejor calidad de vida. Mientras la gran mayoría de personas podíamos ver casi en tiempo real los partidos de la selección mexicana, otro tanto de la población sólo tenía la radio como medio de información para saber por qué le estaba yendo a la selección....



Radiotweets

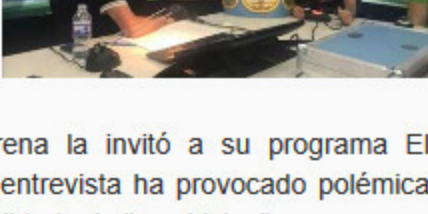
04-07-2018

Scooped by [Radioyentes](#)

De la Morena gana el título de "cromañor" por sus preguntas a la boxeadora Joana Pastrana

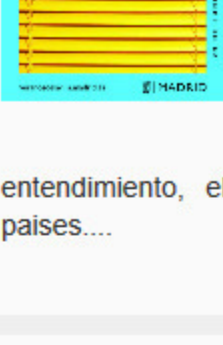
From [www.elplural.com](#) - June 28, 12:51 PM

La boxeadora Joana Pastrana se proclamó el viernes pasado campeona del mundo en pesos pesados y por ese motivo el veterano José Ramón de la Morena la invitó a su programa El Transistor, en Onda Cero, pero la entrevista ha provocado polémica por las preguntas que muchos han tildado de "machistas"....



Scooped by [Radioyentes](#)

Los veranos musicales de Madrid llegan a toda España con Radio 3

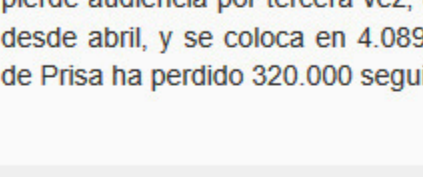


From [www.rtve.es](#) - June 28, 12:19 PM

Radio 3 es la emisora oficial de Los Veranos de la Villa, el festival de verano de la capital que se celebra del 29 de junio al 2 de septiembre en 36 escenarios por toda la ciudad. El festival propone 75 citas artísticas nacionales e internacionales que arrancan este viernes con el músico Matthew Herbert y su Brexit Big Band. Con la perspectiva del brexit, Herbert presenta este proyecto que celebra desde la música el multiculturalismo, el entendimiento, el intercambio y la amistad entre ciudadanos y países....

Scooped by [Radioyentes](#)

Tensión en la SER: los rumores de cambios de presentadores y programas



From [www.elplural.com](#) - June 28, 12:17 PM

Mensajes en grupos de WhatsApps, muchos rumores, pero (aún) nada concreto. Esta es la situación actual en las

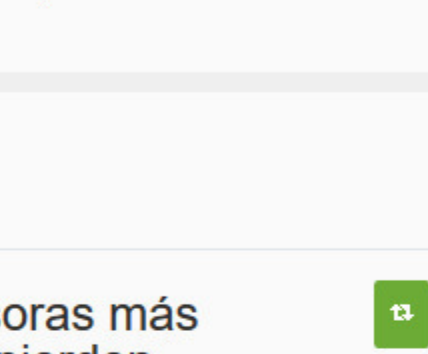
redacciones de la Cadena SER tiene repartidas por todo el territorio español después de los últimos datos del Estudio General de Medios (EGM). Pese a seguir siendo la emisora más escuchada, la SER pierde audiencia por tercera vez, un total del 3,4% y 146.000 oyentes desde abril, y se coloca en 4.089.000 oyentes. Desde 2017, la radio de Prisa ha perdido 320.000 seguidores....

Scooped by [Radioyentes](#)

Google Podcasts añade una opción para recortar silencios

From [androidayuda.com](#) - June 27, 11:08 PM

Google Podcasts es una de las apps más recientes de Google, pero no por ello deja de recibir actualizaciones. Ahora ha añadido una nueva opción para recortar silencios, así como varios arreglos de su interfaz....

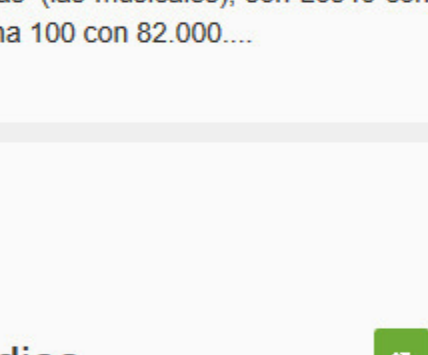


Scooped by [Radioyentes](#)

EGM – Las dos emisoras más grandes de Euskadi pierden más de 50 mil oyentes –

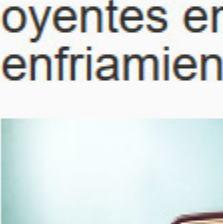
From [gasteiz.berri.com](#) - June 27, 10:59 PM

Este jueves han salido a la luz los datos de la 2ª OLA del Estudio General de Medios, un informe donde se publican los resultados de audiencia de las emisoras de radio de lo últimos tres meses. En Euskadi la cosa a quedado así. Resultados de la 1ª OLA del EGM 2018 En Euskadi, dentro de la categoría de 'Radios Habladas', la más escuchada sigue siendo la Cadena SER con 243 mil oyentes seguida de Radio Euskadi con 136 mil, y RNE con 97 mil. En la categoría de 'Radios Temáticas' (las musicales), son Los40 con 89.000, Gaztea con 85.000 y Cadena 100 con 82.000....



Scooped by [Radioyentes](#)

La Guerra de los Medios - Especial EGM 2ª Oleada de 2018

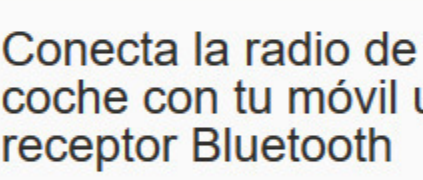


From [www.ivoox.com](#) - June 27, 10:47 PM

Programa especial en el que se informa de todos los datos de audiencia publicados en el Estudio General de Medios. Presenta Juanfran Moreno. Con Roberto Jiménez, Álvaro González Amor y Javier Higuero en la parte técnica. La Guerra de los Medios, el programa mediático de Inforadio.

Scooped by [Radioyentes](#)

Caída generalizada de oyentes en la radio tras el enfriamiento informativo en Cataluña



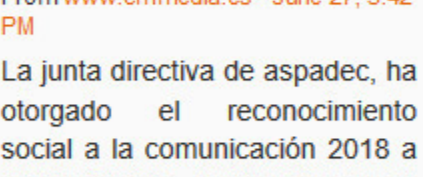
From [www.marketingdirecto.com](#) - June 27, 3:48 PM

La radio española no está pasando por su mejor momento. Así lo demuestran las cifras del último Estudio General de Medios (EGM), que han registrado 739.000 oyentes

menos en comparación con abril, con 23.823.000 de seguidores en total, es decir, un 3% menos. La principal causa, según EIEspañol.com, es el enfriamiento informativo de la situación en Cataluña, que había impulsado los datos de audiencia durante los dos últimos EGM....

Scooped by [Radioyentes](#)

Conecta la radio de tu viejo coche con tu móvil usando un receptor Bluetooth



From [lasverdades.net](#) - June 27, 3:44 PM

Si tienes un coche viejo, es bastante probable que no solo no cuentes con la gran ventaja de un ordenador de abordo, manos libres o GPS de serie, sino que quizás incluso hasta tengas que conformarte con escuchar

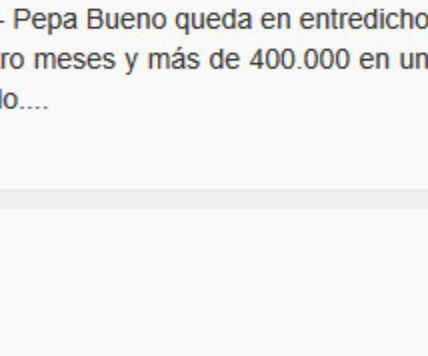
música usando la radio, CDs o hasta cassette. Por increíble que parezca en los tiempos de la música en streaming, nuestro vehículo nos aboca a tecnologías anticuadas y mucho más incómodas....

Scooped by [Radioyentes](#)

La segunda ola del EGM 2018 en 15 titulares

From [www.lamoscamediatca.com](#) - June 27, 3:31 PM

Salió la segunda ola del EGM y en La Mosca Mediática lo resumimos en 15 titulares: 1- La Cadena SER se desangra, aunque lidera con 4 millones de oyentes que no eclipsan la caída: la emisora se deja 320.000 oyentes respecto a la primera ola del año. 2- Pepa Bueno queda en entredicho tras ceder 200.000 oyentes en cuatro meses y más de 400.000 en un año. Su continuidad pende de un hilo....



Scooped by [Radioyentes](#)

Radiochips: En este EGM tendríamos que decir que todos pierden.



From [radiochips.blogspot.com](#) - June 27, 11:09 AM

Ha bajado el consumo total de radio (como siempre que llega el verano dirían algunos, aunque esto no siempre es así). El año pasado, sin ir más lejos, el consumo de radio en esta oleada fue mayor que en abril del año pasado. La bajada de audiencia de esta oleada ha sido fuerte: un 3% aproximadamente, y en la generalista ha sido aún mayor. Así que ya sabéis... Un EGM de consolidaciones fuertes. Ya sabéis qué significa consolidarse: ...

Scooped by [Radioyentes](#)

EGM: Importante caída de las radios con batacazo de COPE que pierde 223.000 oyentes



From [prnoticias.com](#) - June 27, 11:05 AM

De esta forma, la emisora de la Calle Alfonso XII firma un 8% menos que en la ola anterior y un 1% menos que en la misma ola del año pasado. Sin embargo, las cosas no van mejor para la emisora de PRISA. La Cadena SER ha perdido 146.000 oyentes, una cantidad que hay que sumar a los otros 100.000 que ya perdió en la ola del EGM de abril. Esto supone un 3% menos que hace tres meses y un 7% menos que hace un año, alcanzando la cifra total de 4.089.000 oyentes.....

Scooped by [Radioyentes](#)

COPE urde una estratagema para tapar otra ausencia de Carlos Herrera

From [www.periodistadigital.com](#) - June 27, 8:44 AM

Carlos Herrera lo ha vuelto a hacer... el Camino de Santiago y de nuevo en estos primeros días del verano, tal y como lo viene haciendo los últimas

temporadas. El conductor de Herrera en COPE se ha ausentado así del programa y durante unos días acudirán a su cita con los oyentes...



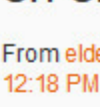
Scooped by [Radioyentes](#)

Juanma Romero, candidato a la presidencia de RTVE



From [www.elconfidencialdigital.com](#) - June 28, 12:50 PM

Por un lado es la transformación digital mediante las nuevas tecnologías que ayudan a rentabilizar la televisión. De hecho mi lema sería: "Sin transformación digital, no hay teledirios". Y luego, el Canal 24Horas, que tiene que ser un canal de "todo noticias" durante las 24 horas, es decir, un canal al que hay que promocionar y disponer de mayor personal. También exigiré una presidencia profesional, es decir, que si un partido político me apoya pensando que se puede beneficiarse de haberme apoyado, mejor que no lo haga....

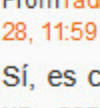
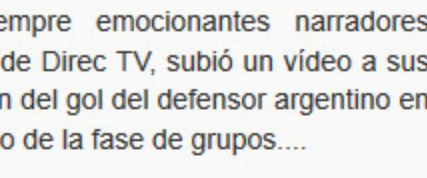


Scooped by [Radioyentes](#)

Vídeo de la Narración de Giralt en el Nigeria

From [eldesmarque.com](#) - June 28, 12:18 PM

El gol de Marcos Rojo a Nigeria que clasificaba a la Albiceleste para los octavos de final del Mundial llenó de júbilo a toda Argentina y esto se pudo comprobar desde los jugadores a la afición, pasando por los siempre emocionantes narradores argentinos. Pablo Giralt, periodista de Direc TV, subió un vídeo a sus redes sociales con su épica locución del gol del defensor argentino en los últimos minutos del último partido de la fase de grupos....

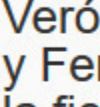
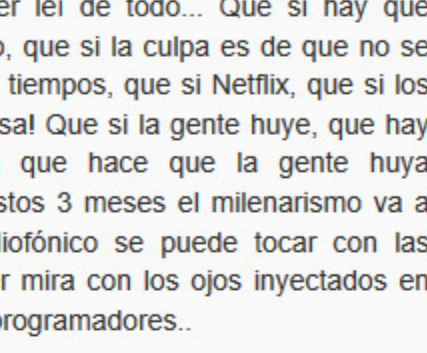


Scooped by [Radioyentes](#)

Radiochips: que no cunda el pánico por el futuro de la radio, por los datos del EGM.

From [radiochips.blogspot.com](#) - June 28, 11:59 AM

Si, es cierto, este EGM ha dado un consumo de radio menor. Según la última oleada, la radio ha perdido 739.000 oyentes. Una mala noticia, sin duda. Se pasa por tanto de 24,56 millones de oyentes a 23,82 millones. Comparando con la misma oleada del último año, 1,05 millones, es decir, una pérdida de audiencia del 4%. Ayer leí de todo... Que si hay que repensar los contenidos de la radio, que si la culpa es de que no se sabe adaptar la radio a los nuevos tiempos, que si Netflix, que si los podcast... ¡Será eso o será otra cosa! Que si la gente huye, que hay que dar con la tecla misteriosa que hace que la gente huya desfavorable de la radio, que en estos 3 meses el milenarismo va a llegar, que si el Armagedón radiofónico se puede tocar con las yemas de los dedos, que si Lucifer mira con los ojos inyectados en sangre a los jefes de la radio y los programadores..



Scooped by [Radioyentes](#)

Verónica Forqué, Carmen Ruiz y Fernando Cayo protagonizan la ficción sonora de RNE 'Casa con dos puertas mala es de guardar'



From [www.rtve.es](#) - June 27, 11:06 PM

La obra de Pedro Calderón de la Barca se representará en el Corral de Comedias de Almagro el 9 de julio a las 22.45 horas Dirigida por Benigno Moreno y realizada por Mayca Aguilera Podrá seguirse también en directo en Radio 3 en un programa especial que arrancará a las 22:00 horas, con Paloma Cortina El equipo está ensayando y preparando el montaje esta semana en los estudios de RNE...

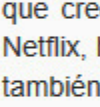
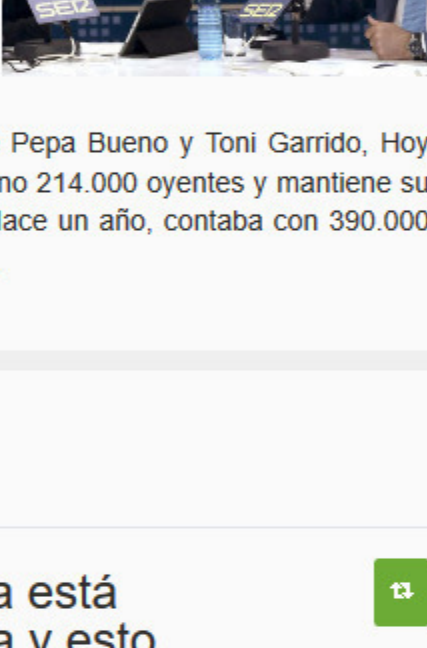


Scooped by [Radioyentes](#)

Pepa Bueno y Carlos Herrera se desinflan en un EGM malo para las radios

From [www.vozpopuli.com](#) - June 27, 10:49 PM

La audiencia de las radios generalistas se ha resentido ostensiblemente durante el segundo trimestre de 2018. La Cadena COPE, la SER y Onda Cero han perdido 223.000, 146.000 y 93.000 oyentes, respectivamente, en este período, en el que el programa de Pepa Bueno y Toni Garrido, Hoy por Hoy (SER), se dejó por el camino 214.000 oyentes y mantiene su preocupante tendencia a la baja. Hace un año, contaba con 390.000 seguidores más que actualmente....

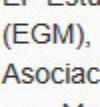
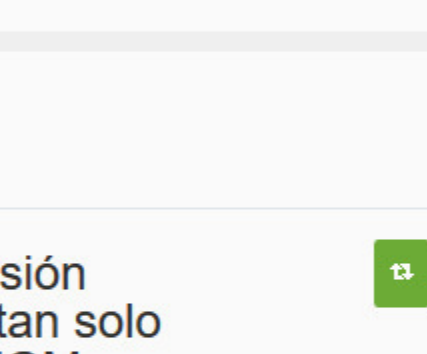


Scooped by [Radioyentes](#)

YouTube Premium ya está disponible en España y esto es lo que ofrece

From [elpais.com](#) - June 27, 3:49 PM

La oferta de plataformas para ver series y películas no hace más que crecer. Desde la llegada de Netflix, han aterrizado en España también servicios internacionales como la plataforma de HBO, Sky o Amazon Prime Video, que sumadas a plataformas que ya estaban asentadas en España como Movistar +, Filmin o Rakuten (la anterior Wuaki.tv) o a las webs de los canales en abierto, han transformado el panorama televisivo. La última en llegar ha sido YouTube Premium.

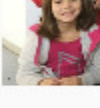
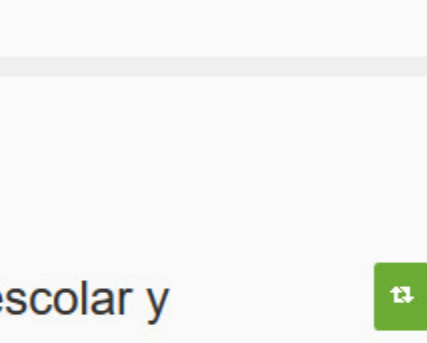


Scooped by [Radioyentes](#)

El consumo de televisión online se duplica en tan solo dos años, según el EGM

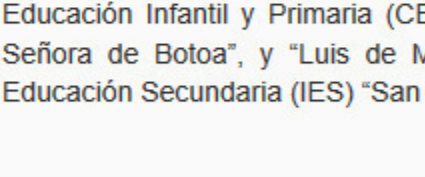
From [www.marketingdirecto.com](#) - June 27, 3:48 PM

El Estudio General de Medios (EGM), presentado por la Asociación para la Investigación en Medios de Comunicación (AIMC), celebra su 50º aniversario como estudio de referencia sobre el consumo de medios de comunicación y presenta los resultados correspondientes a su 2ª Ola, del 4 de abril al 12 de junio....



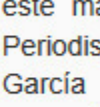
Scooped by [Radioyentes](#)

OndaLlera, la radio escolar y educativa



From [www.lagaleraimagazine.es](#) - June 27, 3:43 PM

OndaLlera pertenece a RadioEdu, la Plataforma de Radios Escolares de Extremadura. Gracias a esta emisora, se lleva la magia de la radio al Colegio de Educación Infantil y Primaria "Ciudad de Badajoz" En Extremadura existen en la actualidad aproximadamente unas cuarenta radios escolares. En relación al número de colegios existentes, en Badajoz hay ciertamente pocas, aunque éstas poseen una actividad incesante. Algunos de los centros con emisora de radio son los del Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) "Ciudad de Badajoz", "Nuestra Señora de Botoa", y "Luis de Morales", así como los Instituto de Educación Secundaria (IES) "San José" y "San Fernando"....

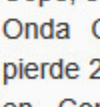
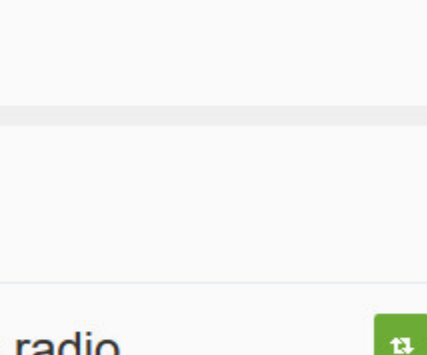


Scooped by [Radioyentes](#)

Antonio Rial, de Radio 5, recoge su galardón en los IV Premios de Periodismo Científico Concha García Campoy

From [www.rtve.es](#) - June 27, 3:41 PM

La Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión entregó este martes los IV Premios de Periodismo Científico Concha García Campoy en un acto presentado por la periodista y académica María Rey. Antonio Rial ha recogido su galardón en la categoría de radio por su "rigurosa labor" como divulgador científico en el espacio 'Secretos del Cerebro' (Radio 5). 'El cazador de cerebros' de Pere Estupinyà, emitido en La 2 de RTVE, también ha recibido su accésit....

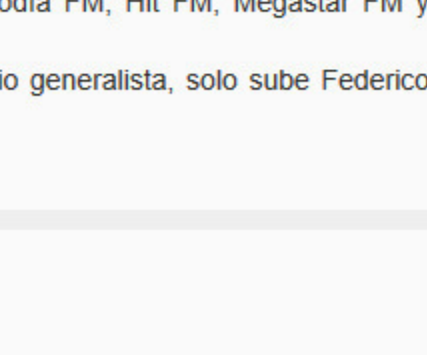


Scooped by [Radioyentes](#)

EGM 2ª ola 2018: La radio pierde influencia en España @gzumeta

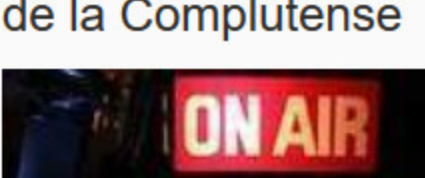
From [www.gorkazumeta.com](#) - June 27, 3:31 PM

La que más oyentes pierde es la Cope, seguida de la SER, RNE y Onda Cero El "Hoy por Hoy" pierde 214.000 oyentes; "Herrera en Cope", 215.000, "Más de Uno" 195.000 y "Las Mañanas de RNE", 105.000 Jaime Cantizano, 0 oyentes "Por fin no es lunes", en Onda Cero, es el que más pierde: 448.000 oyentes los sábados, aunque compensa algo los domingos Los radiofórmulas musicales pierde globalmente 260.000 oyentes, solo suben Radiolé, Kiss FM, Melodía FM, Hit FM, Megastar FM y Europa FM De las grandes cadenas de la radio generalista, solo sube Federico Jiménez Losantos, con EsRadio...



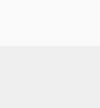
Scooped by [Radioyentes](#)

El EGM según prnoticias



From [prnoticias.com](#) - June 27, 11:07 AM

Te contamos todas las noticias de radio. El único rincón donde poner cara y conocer de cerca a las voces más famosas de la radio....



Scooped by [Radioyentes](#)

El equipo educativo de M21 enseñará radio Escolar en el nuevo máster "Innovación EducActiva" de la Complutense

From [www.economista.es](#) - June 27, 9:45 AM

Los programas educativos de la Emisora Escuela M21 dan un paso más a partir de septiembre de 2018 al convertirse en formadores de profesores en el entorno universitario. Lo harán en el arranque del Máster de Innovación EducActiva de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Dicho máster incluirá un módulo sobre la radio y los podcast como herramientas pedagógicas. La encargada de impartirlo será Beatriz Lucas con el apoyo de Paz López, coordinadoras de los programas educativos de la Emisora Escuela M21....

Radiotweets

04-07-2018

Scooped by [Radioyentes](#)

El daño colateral al quitar el jack de auriculares: la muerte de la radio FM

From [www.xatakamovil.com](#) - June 27, 8:38 AM

Aunque se trate de cambios minúsculos, los teléfonos no dejan de evolucionar y los fabricantes parecen agruparse en torno a una ruta común. Una de las últimas parece ser la búsqueda de un teléfono completamente estanco, y para ello hay que retirar el máximo número de conectores físicos a los teléfonos. Cuantas menos entradas de agua haya que controlar, más resistente serán los terminales...



Scooped by [Radioyentes](#)

La Radio Galega "amplía" la información local y suma espacios especializados en géneros musicales durante el verano

From [www.galiciapress.es](#) - June 26, 11:49 PM

Los programas 'Galicia por Diante' y 'Aquí Galicia' incluirán bloques de información de proximidad y 'A Tarde' pasará a emitirse tres horas. La Radio Galega ha estrenado este lunes su nueva temporada de verano, en la que "ampliará" la información local en varios de sus programas, al tiempo que emitirá, entre las 19,00 y las

20,00 horas, un programa diferente especializado en un género musical cada día de la semana: 'Lume na Palleira', 'O Lobo Urbano', 'Tres peixes voando', 'Deriva Atlántica' y 'Notas de Jazz'...

Scooped by [Radioyentes](#)

Se inaugura en Fuerteventura la exposición 'Historia de la Radio (1933-1980)'

From [www.ondafuerteventura.es](#) - June 26, 11:46 PM

Este jueves se inaugura en Fuerteventura la exposición 'Historia de la Radio (1933 - 1980)' que podrá visitarse hasta el 31 de julio en los estudios de la emisora de radio Onda Fuerteventura, situada en la Calle Alcalde Eustaquio Juan

Santana Gil, 177 de Puerto del Rosario. A través de los más de cincuenta aparatos que acoge la muestra podemos hacer un recorrido por casi medio siglo de historia de la radio, iniciándolo con un receptor de principios de los años 30 fabricado en Francia, concretamente una radio Dahg Poste RG 155. También destaca un radio transmisor Marconi que marcó los enlaces tierra-aire tanto en el Aeropuerto de Tefía, Los Estancos y actual aeródromo de El Matorral....

Scooped by [Radioyentes](#)

Antonio Castelo vuelve a la Ser y se incorporaría a 'Yu' (Los 40) en septiembre

From [www.elespanol.com](#) - June 26, 11:44 PM

Antonio Castelo se reincorporó el pasado fin de semana a Cadena Ser, después de casi dos meses alejado de los micrófonos de las emisoras de Prisa Radio. Desde que se conocieron en Instagram

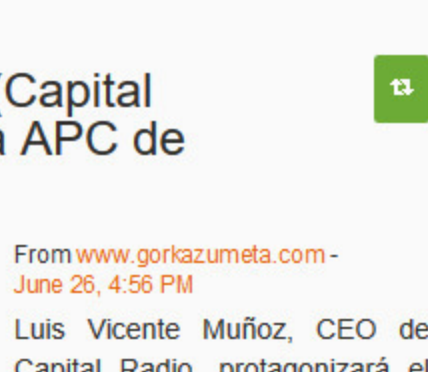
las acusaciones de varias mujeres por comportamientos inadecuados del cómico, Castelo no había vuelto a aparecer ni en Yu, no le perdías nada (Los 40) ni en A vivir que son dos días (Cadena Ser)....

Scooped by [Radioyentes](#)

El poder de la frecuencia publicitaria en radio

From [radionotas.com](#) - June 26, 5:06 PM

Durante mucho tiempo los agentes de ventas de las estaciones radiofónicas han pensado que una de las fórmulas más impactantes para llegar de manera más penetrante a los consumidores es la repetición de los mensajes publicitarios, sin embargo esto no es del todo cierto. Para los bolsillos de la radiodifusora es una buena idea, debido a que el anunciante invierte más y más en que se pase al aire su anuncio una y otra vez....



Scooped by [Radioyentes](#)

Luis Vicente Muñoz (Capital Radio), invitado de la APC de @gzumtea

From [www.gorkazumeta.com](#) - June 26, 4:56 PM

Luis Vicente Muñoz, CEO de Capital Radio, protagonizará el último almuerzo-coloquio organizado por la Asociación para el Progreso de la

Comunicación (APC), de Sevilla, una institución conformada por profesionales de la comunicación de la capital andaluza que desarrolla una intensa actividad relacionada con los medios....

Scooped by [Radioyentes](#)

Carlos Herrera se ausenta de COPE para cumplir con su cita anual

From [pnoticias.com](#) - June 26, 11:04 AM

Los oyentes habituales de Herrera en COPE habrán notado un cambio importante en el programa durante los últimos días: la voz de su presentador, Carlos Herrera, ha dejado de sonar en las ondas episcopales cada mañana. La razón se encuentra a muchos kilómetros de Sevilla, su lugar de residencia, ya que el locutor se ha embarcado en su ya tradicional peregrinación a Santiago de Compostela....

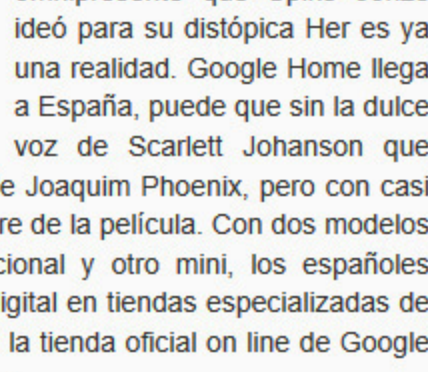


Scooped by [Radioyentes](#)

Relevos en Canal Sur Radio

From [www.canalsur.es](#) - June 26, 9:29 AM

En un sencillo acto realizado en el despacho de Joaquín Durán en la Isla de la Cartuja, Francisco Flores, actual director de Contenidos de Canal Sur Radio, ha tomado el relevo de Miguel



Fernandez, hasta ahora director de Informativos de la Radio. De igual forma, ha ocurrido lo propio con Carmen Beamonte, hasta ahora directora Territorial de Málaga, pasa a ocupar la Dirección de los Servicios Informativos de Canal Sur Radio. Fernández asume la Coordinación de los Centros Territoriales de Canal Sur Radio y Televisión que, hasta el momento, llevaba a cabo Francisco Flores.....

Scooped by [Radioyentes](#)

La tecnología de Google Home aterriza en España

From [mirada21.es](#) - June 26, 9:18 AM

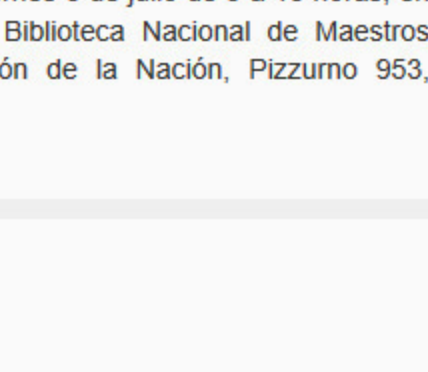
El asistente personal omnípara que Spike Jonze ideó para su distópica Her es ya una realidad. Google Home llega a España, puede que sin la dulce voz de Scarlett Johanson que hizo perder la razón al personaje de Joaquim Phoenix, pero con casi las mismas funciones que el software de la película. Con dos modelos diferentes, el Google Home tradicional y otro mini, los españoles pueden adquirir su propio altavoz digital en tiendas especializadas de electrónica como Media Markt o en la tienda oficial on line de Google por 149 o 59 euros, respectivamente....

Scooped by [Radioyentes](#)

8 podcasts feministas

From [www.lavanguardia.com](#) - June 26, 9:46 AM

Por dos meses le poníamos por fin voz al personaje anónimo de Barbijaputa cuando lanzaba su programa 'Radiojaputa' a través de la plataforma iVoox. Bajo este pseudónimo se encuentra la twittera que colabora con Eldiario.es desde 2012. También desde el anonimato, ha publicado ya tres libros: "El planeta Lilaverdía" (Editorial Origami, 2015), "La chica miedosa que fingía ser valiente muy mal" (Editorial Aguilar, 2016) y "Machismo: 8 pasos para quitárselo de encima" (Roca editorial de libros, 2017)....



Scooped by [Radioyentes](#)

Cómo generar una radio desde la biblioteca escolar

From [www.argentina.gob.ar](#) - June 26, 9:08 AM

En el marco del ciclo anual de capacitaciones, que realiza el Programa Bibliotecas Especializadas de la República Argentina (BERA), se realizará el taller "Estrategias y herramientas para generar una radio escolar desde la Biblioteca Escolar". Esta actividad, destinada a bibliotecarios y responsables de bibliotecas escolares, se llevará adelante el viernes 6 de julio de 9 a 13 horas, en la sala de la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional de Maestros (BNM) del Ministerio de Educación de la Nación, Pizzurno 953, CABA....

Scooped by [Radioyentes](#)

Giménez Barriocanal: "Adelantaremos a la Ser con la llegada de Sánchez a Moncloa"

From [www.eleconomista.es](#) - June 25, 10:09 PM

Cuando le preguntas qué hace un hombre como él con un currículum tan brillante -económico y doctor en ciencias sociales, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid (decano entre 2006 y 2010), autor de varios libros y en posesión de prestigiosas condecoraciones, casado y con cinco hijos- en un sitio como éste, afirma que "ayudar a la Iglesia" y relata cómo un día en 1992, le pidieron que colaborara y se siente muy orgulloso de estar ahí. Fernando Giménez Barriocanal...

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes](#)

Scooped by [Radioyentes</](#)

Scooped by **Radioyentes**

Las Ficciones Sonoras de RNE viajan a Almagro @gzumeta



From www.gorkazumeta.com - June 25, 10:08 PM

Participarán en el Festival de Teatro Clásico de Almagro el próximo 9 de julio. Verónica Forqué, Carmen Ruiz y Fernando Cayo protagonizan la

ficción sonora de RNE 'Casa con dos puertas, mala es de guardar'. Se podrá disfrutar de esta propuesta dirigida por Benigno Moreno el lunes 9 de julio en el Corral de Comedias...

Scooped by **Radioyentes**

La radio española: una radio para jubilados @gzumeta



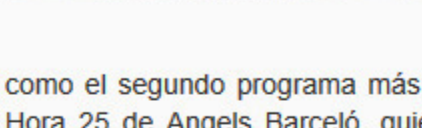
From www.gorkazumeta.com - June 25, 12:38 PM

Los titulares precedentes ya son suficientemente significativos como para prestarles atención. Creo que los datos, recogidos por el EGM (que publica su

segunda ola del 2018 este próximo miércoles 27 de junio), resultan demoledores, y la tendencia no apunta mejoría; al contrario, apunta progresivo envejecimiento de la audiencia. La radio hablada española es la misma de hace treinta años. Funciona con la misma estructura horaria que hace tres décadas, y solo han cambiado algunas voces que, irremediablemente, se han hecho septuagenarias, como muchos de sus coetáneos. Hasta las desconexiones locales y regionales de los tramos informativos matinales coinciden en las grandes cadenas. Y todas, en su día, copiaron el reloj de la Cadena SER, pionera en tantas cosas....

Scooped by **Radioyentes**

EGM: Los cambios en las noches marcan los resultados



From promoticias.com - June 25, 12:35 PM

La Linterna que aún conduce Colmenarejo, vivirá su último EGM antes de que Ángel Expósito coja los mandos. Mientras tanto, el espacio se mantiene con 700.000 oyentes,

como el segundo programa más escuchado de su franja. Le supera Hora 25 de Angels Barceló, quien sigue líder a pesar de acumular varios EGM a la baja. Concretamente, la última oleada dejó al programa de La SER con 1.009.000 espectadores....

Scooped by **Radioyentes**

Concurso de diseño para buscar la nueva imagen de Nueva Onda Yunquera



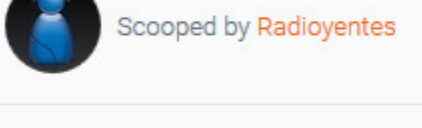
From nuevaalcarria.com - June 24, 11:36 AM

La Asociación Cultural Nueva Onda Radio Yunquera, con la colaboración de la concejalia de Cultura del Ayuntamiento de Yunquera de Henares, ha convocado un concurso público para la creación y diseño de la nueva imagen corporativa de la emisora a través de un logotipo que será el que la represente, a todos los efectos, en las distintas actividades que esta lleve

a cabo.....

Scooped by **Radioyentes**

Shams Rad, la radio tunecina dirigida a la comunidad sexodiversa



From segundoenfoco.com - June 23, 3:31 PM

Junio es conocido a nivel mundial como el mes de la diversidad sexual. En esta época en muchas ciudades del mundo se realizan marchas del orgullo LGBTI, lo cual celebra el avance

que ha habido para que haya

igualdad de condiciones para esta comunidad. Uno estos logros es "Shams Rad", la única estación de radio en Túnez dirigida a las personas homosexuales....

Scooped by **Radioyentes**

La locutora de radio más veterana de España



From www.elmundo.es - June 23, 3:25 PM

No hay nadie en todo el Bierzo que no conozca su voz. No es para menos: Yolanda Ordás lleva 61 de sus 80 espléndidos años ante los micrófonos, haciendo

radio local, faltando sólo para dar a luz. ¿Cómo empezó en la radio?

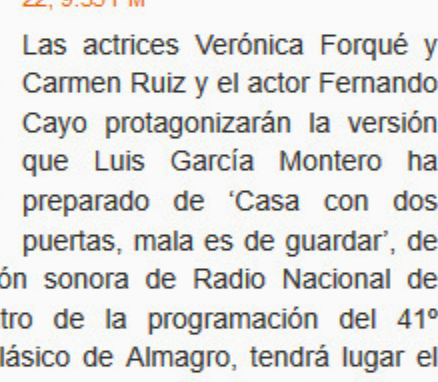
Empecé en la estación Escuela número 29 del Frente de Juventudes. Ignacio Linares, quien después sería mi marido, iba allí con Luis del Olmo a 'jugar a la radio', como decían ellos, y yo también empecé a ir. Pero de forma continuada, trabajando, desde el año 57....

Scooped by **Radioyentes**

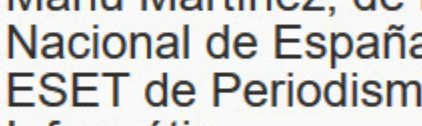
COPE facturó 112 millones de euros

From www.economista.es - June 23, 12:49 AM

La Junta de accionista de la Cadena COPE ha aprobado la gestión social y las cuentas correspondientes al ejercicio 2017, en el que ha registrado una facturación de más de 112 millones de euros y un beneficio bruto de explotación (Ebitda) superior a los 8 millones de euros. Así lo ha dado a conocer este viernes 22 de junio la compañía, que ha detallado que las ventas por publicidad --única vía de ingresos de COPE-- han aumentado más de un 5% con respecto al ejercicio anterior. La facturación del Grupo COPE superó en 2017 los 112 millones de euros....



Verónica Forqué, Carmen Ruiz y Fernando Cayo protagonizan la ficción sonora de RNE 'Casa con dos puertas, mala es de guardar'



From www.lanzadigital.com - June 22, 9:35 PM

Las actrices Verónica Forqué y Carmen Ruiz y el actor Fernando Cayo protagonizarán la versión que Luis García Montero ha preparado de 'Casa con dos puertas, mala es de guardar', de

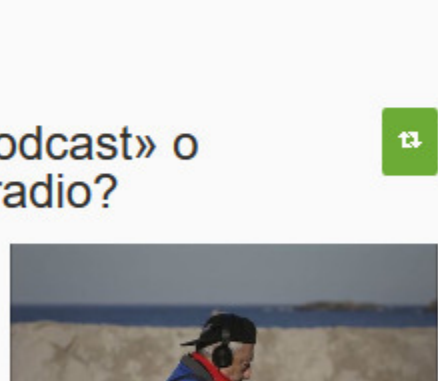
Calderón de la Barca. Esta ficción sonora de Radio Nacional de España (RNE), encuadrada dentro de la programación del 41º Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, tendrá lugar el lunes 9 de julio, a las 22.45 horas, en el Corral de Comedias. Juan Megías, Lourdes Guerras, Juan Suárez, Amaya Prieto, Miguel Valiente y Pedro Muñoz completan el resto del reparto....

Scooped by **Radioyentes**

Manu Martínez, de Radio Nacional de España, II Premio ESET de Periodismo en Seguridad Informática

From www.rtve.es - June 22, 2:40 PM

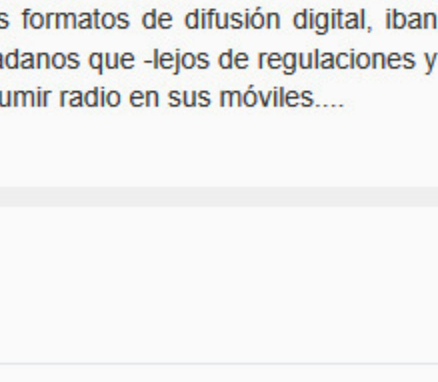
Martínez es Doctor en Investigación en Medios de Comunicación por la Universidad Carlos III de Madrid, Máster en Radio por la Universidad Complutense de Madrid y licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Valencia. Desde 2007 dirige en Radio 5 el programa '5.0' dedicado a las nuevas tecnologías con la intención de hacer llegar este mundo especializado a una audiencia generalista. Vinculado profesionalmente a RNE desde 2002, ha sido editor de informativos, subdirector de 'El ojo crítico' y actualmente dirige 'Tablero Deportivo'....



¿Es la era de los «podcast» o la del resurgir de la radio?

From www.lavozdegalicia.es - June 22, 1:24 PM

Fue en el final del invierno del año 2010. Se reunía en Hilversum, la capital holandesa de los medios de comunicación, el denominado Multimedia Meet Radio de la Unión Europea de Radiodifusión, en el que tuve la suerte de participar como en otras muchas ocasiones. Allí, en aquella población que tanto conoce de buena televisión y buena radio, presenté y defendí ante los socios de la UER la nueva visión de la radio. Aunque de esto ya hace ocho largos años, la situación no era muy distinta a la actual. Las frecuencias moduladas, incluso los formatos de difusión digital, iban dejando paso al hábito de los ciudadanos que -lejos de regulaciones y decisiones políticas- decidían consumir radio en sus móviles....



¿Qué 5 elementos necesitas para crear un anuncio de radio exitoso?



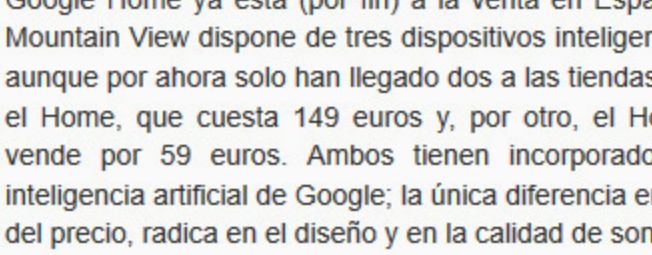
From blog.grupoacir.com.mx - June 22, 9:00 AM

Anunciarse en radio sigue siendo una enorme fuente de generación de contactos

rentables, sobre todo en estos tiempos de crecimiento económico lento para pequeñas y medianas empresas.Lo primero que tienes que saber es que el éxito de cualquier campaña publicitaria de radio depende de conocer tu publico objetivo, su comportamiento, ideales y necesidades entre otros.....

Scooped by **Radioyentes**

Los mejores trucos que puede hacer Google Home en español



From www.economiadigital.es - June 22, 8:54 AM

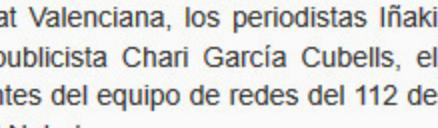
Google Home ya está (por fin) a la venta en España. El gigante de Mountain View dispone de tres dispositivos inteligentes para el hogar, aunque por ahora solo han llegado dos a las tiendas. Por un lado está el Home, que cuesta 149 euros y, por otro, el Home Mini, que se vende por 59 euros. Ambos tienen incorporado el asistente de inteligencia artificial de Google; la única diferencia entre ellos, además del precio, radica en el diseño y en la calidad de sonido...

Scooped by **Radioyentes**

Radio Alicante recoge el I Premio de Comunicación de la Generalitat

From cadenaser.com - June 22, 8:52 AM

Radio Alicante recogió este miércoles el primer premio de Comunicación de la Generalitat en la categoría de radiodifusión, en una gala presidida por Ximo Puig y celebrada en L' Hemisfèric de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia.El jurado ha premiado los 85 años de trayectoria en las ondas de Radio Alicante Cadena Ser en la primera edición de estos galardones, que han recaído también en la plantilla del centro territorial de RTVE de la comunitat Valenciana, los periodistas Ifiaki Zaragüeta y Ramón Climent, el publicista Chari García Cubells, el fotoperiodista El Flaco, las integrantes del equipo de redes del 112 de la Generalitat y el diseñador Daniel Nebot....



Scooped by **Radioyentes**

Efecto Doppler: Efervescencia cultural en las ondas con Laura Barrachina

From elpais.com - June 25, 10:07 PM

"Historias salvajes que agitan nuestras conexiones neuronales". Con estas palabras arrancaba el miércoles pasado

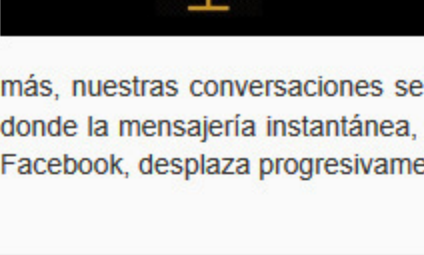
Efecto Doppler, magazine cultural de Radio 3 (que se emite de lunes a jueves a las 21.00). La presentadora y directora del mismo, Laura Barrachina (Madrid, 1982), hablaba sobre el dibujante de

cómics Miguel Ángel Martín, pero bien podía estar describiendo el alma de este efervescente programa...



Scooped by **Radioyentes**

De la radio a la “metarradio”: una continua transformación del tradicional medio sonoro @gzumeta



From www.gorkazumeta.com - June 25, 12:37 PM

Las tecnologías, con Internet y la telefonía móvil a la cabeza, han transformado las posibilidades y características de la comunicación humana. Cada vez

más, nuestras conversaciones se realizan en un entorno tecnológico donde la mensajería instantánea, sobre todo a través de WhatsApp o Facebook, desplaza progresivamente a los diálogos cara a cara...

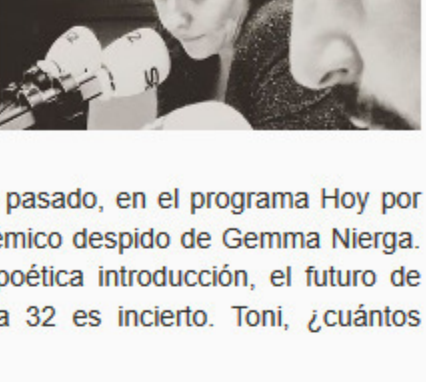
Scooped by **Radioyentes**

El calvario de Toni Garrido en la SER, entre el fantasma de Gemma Nierga y el choque con Pepa Bueno

From www.elespanol.com - June 24, 9:26 PM

"Con algo más de experiencia y asumiendo el total desconocimiento, me presento. Me llamo Toni Garrido y, hasta que ustedes decidan, estaré a su lado o enfrente o detrás, donde sea que tengan ustedes el aparato de radio". Así se estrenó

Garrido el 4 de septiembre del año pasado, en el programa Hoy por Hoy de la Cadena SER, tras el polémico despido de Gemma Nierga. A menos de doce meses de esa poética introducción, el futuro de Garrido en el edificio de Gran Vía 32 es incierto. Toni, ¿cuántos telediarios te quedan?...



Scooped by **Radioyentes**

5 trucos de la aplicación Android Podcasts de Google que deberías conocer

From www.tusequipos.com - June 24, 11:32 AM

Desde que existe Internet y tenemos un teléfono móvil inteligente en el bolsillo, la forma en la que consumimos contenido multimedia ha cambiado de manera drástica. Antes teníamos que esperar a ver un programa

en TV cuando se emitía. Ahora, lo buscamos en la aplicación correspondiente y lo vemos cuando queramos. ¿Que no nos gusta la TV? Pues en YouTube hay cientos y cientos de contenido apropiado para todos los gustos. ¿Y la radio? Pues desde que existen los podcasts no tenemos que conformarnos con las radios profesionales. Cientos de usuarios se deciden por crear sus propios programas y ofrecerlos al resto del mundo....



Scooped by **Radioyentes**

Las mejores apps para escuchar podcasts



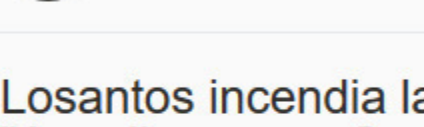
From www.pcworld.es - June 23, 3:25 PM

Aunque los usuarios de iOS tienden a usar la app de podcasts que los iPhones y los iPads llevan integrada, lo cierto es que vale la pena echarle un vistazo a las alternativas que

pueden encontrarse fácilmente en el App Store. Por otro lado, aquellos que tengan un dispositivo Android se ven obligados a buscar en la plataforma Google Play e intentar encontrar la mejor aplicación para escuchar podcasts, ya sea de temática musical, política o de entretenimiento....

Scooped by **Radioyentes**

Losantos incendia la COPE: "Ayer llevaron a Soraya a hacerse las uñas con Carlos Herrera"

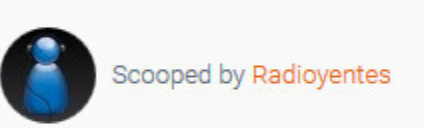


From www.periodistadigital.com - June 23, 9:32 PM

Federico Jiménez Losantos sigue pasando facturas pendientes a la Cadena COPE y le ha bastado escuchar la entrevista que Carlos Herrera le hizo el 21 de junio de 2018 a Soraya Sáenz de Santamaría, candidata a la presidencia del Partido Popular, para sacar todos sus 'demonios' al exterior. El de 'Es la Mañana de Federico' (esRadio) no se cortaba un pelo este 22 de junio de 2018 a la hora de darle estopa....

Scooped by **Radioyentes**

¿La radio está muerta? Los inversionistas no creen eso



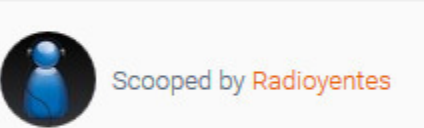
From radionotas.com - June 22, 9:45 PM

En la actualidad existen compañías que se encargan de recordarnos que la radio no está muerta, sino que en cierta forma ha cambiado su forma de consumo. El más claro ejemplo es Pandora, Jelli y DoubleClick;

empresas que han mostrado que la radio con diversificación de contenidos, y de manera on demand está teniendo un gran auge ente los consumidores estadounidenses. Sin embargo, aún con esto muchas personas siguen concibiendo a este gran medio de comunicación como un pintoresco recuerdo del pasado distante....

Scooped by **Radioyentes**

El 76% de los internautas escucha la radio cada día @gzumeta



From www.gorkazumeta.com - June 22, 9:32 PM

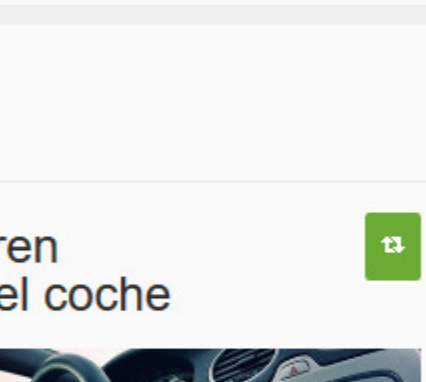
En el último año, el 44% de los internautas ha escuchado la radio en modo online en algún momento En el mismo periodo, un 34% de los internautas ha escuchado la radio, a través de Internet, en directo (streaming) y un 26% en diferido (podcast). El 93% de los internautas escucha alguna fuente de audio mientras va en el coche....

Scooped by **Radioyentes**

Los españoles prefieren escuchar la radio en el coche

From www.marketingdirecto.com - June 22, 2:18 PM

La AIMC ha realizado un estudio para conocer las opiniones de los usuarios españoles sobre su consumo de radio. El 91% afirma que ha encendido este medio en el último mes. La gran mayoría de los españoles (93%) han escuchado en el último mes la radio u otra fuente de audio cuando se ha montado en un coche. Así lo ha revelado el último estudio de la AIMC (Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación) a través del AIMC Q Panel, su propio panel de internautas....



Scooped by **Radioyentes**

¿Mantendrá Tiempo de juego el liderazgo del domingo?



From pmoticias.com - June 22, 10:52 AM

El último EGM dejó pocas alegrías en la Cadena SER. En lo referente a los deportes de los fines de semanas, la primera oleada de 2018 dejó en la emisora de Prisa una de cal y otra de arena. Y es que, si hasta entonces Carrusel deportivo lideraba las tardes de sábado y domingo, en abril llegó Tiempo de Juego para quedarse con las tardes del domingo. Por eso, el equipo de Dani Garrido, afronta el próximo EGM con el objetivo de recuperar el liderazgo del domingo y ser el programa más escuchado del fin de semana....

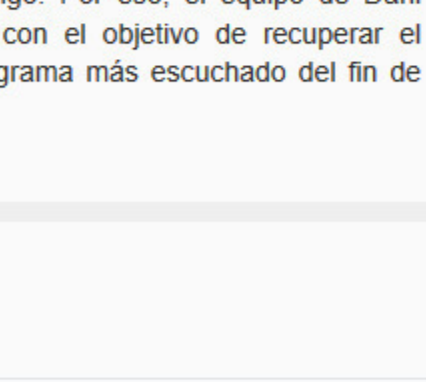
Scooped by **Radioyentes**

Kidcast: escuchar es aprender. Podcast y audiolibros como método educativo

From toyoutome.es - June 22, 8:58 AM

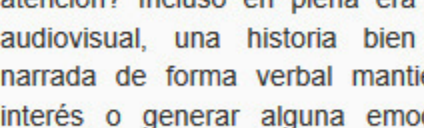
Quién pone en duda que leer o contar un cuento a un niño es una de las herramientas más poderosas para captar su atención? Incluso en plena era audiovisual, una historia bien

narrada de forma verbal mantiene su capacidad para despertar interés o generar alguna emoción en los menores. El mundo educativo no es ajeno a ello. Aunque en las aulas conviven y reinan el "viejo" texto y el "nuevo" vídeo, el audio digital emerge con fuerza y los centros, los docentes y los alumnos puede beneficiarse de ello....



Scooped by **Radioyentes**

La app de podcasts Anchor se actualiza para iPad con una nueva versión importante



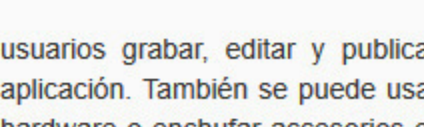
From iosmac.es - June 22, 8:54 AM

La plataforma de podcasts, Anchor, ha lanzado recientemente una versión para iPad basada en su aplicación para iOS, la cual permite a los

usuarios grabar, editar y publicar un podcast desde dentro de la aplicación. También se puede usar el micrófono que tengamos como hardware o enchufar accesorios externos para una mejor calidad. En iPad, la aplicación Anchor admite las funciones de arrastrar y soltar de iOS 11 para llevar los fragmentos de audio directamente a la biblioteca....

Scooped by **Radioyentes**

La app de podcasts Anchor se actualiza para iPad con una nueva versión importante



From iosmac.es - June 22, 8:54 AM

La plataforma de podcasts, Anchor, ha lanzado recientemente una versión para iPad basada en su aplicación para iOS, la cual permite a los

usuarios grabar, editar y publicar un podcast desde dentro de la aplicación. También se puede usar el micrófono que tengamos como hardware o enchufar accesorios externos para una mejor calidad. En iPad, la aplicación Anchor admite las funciones de arrastrar y soltar de iOS 11 para llevar los fragmentos de audio directamente a la biblioteca....